

МБДОУ г. Владимира «Детский сад №5 «Солнышко»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по
познавательному развитию в подготовительной группе**

«Путешествие в волшебный мир театра»

Воспитатель: Пумполова Н.В., 1 кв.категория

г. Владимир, 2022 г.

Цель: Обобщить и закрепить знания детей по теме «Театр».

Задачи:

- Активизировать познавательный интерес детей к театрализованной деятельности, сценическому творчеству.
- Расширить знания детей об окружающей действительности: углубить представления о театре и театральных профессиях.
- Учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (позы, жесты, мимика, движение).
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образов, отчетливое произношение.
- Развивать внимание, память, воображение, коммуникативные качества.
- Развивать доверительное взаимоотношение между детьми и взрослым, продолжать учить преодолевать застенчивость, способствовать раскрепощению, повышению самооценки детей.
- Воспитывать интерес к театральной деятельности.
- Воспитывать умение взаимодействовать в коллективе.

План:

Вводная часть: 5 мин. Организационный момент, Мотивация детей на НОД.

Основная часть: 20 минут. Демонстрация иллюстраций, беседа про театр.

Физкультурная гимнастика. Игры «Расскажи руками», «Покажи эмоцию», «Скажи по-разному», «Узнай героя по костюму», «Что я запомнил», «Что надо для работы художника декоратора».

Заключительная часть: 5 мин. Подведение итогов НОД.

Методы и приемы:

- наглядные: демонстрация изображений.
- словесные: чтение стихотворений, беседа.
- практические: дидактические игры «Расскажи руками», «Покажи эмоцию», «Скажи по-разному», «Узнай героя по костюму», «Что я запомнил», «Что надо для работы художника декоратора».

Ход непрерывной образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята сегодня к нам в детский сад, в нашу группу, пришло электронное письмо. Посмотрите, кто его написал? (Слайд 2).

Ответы детей: Буратино.

Воспитатель: Правильно ребята.

Воспитатель (читает письмо): Здравствуйте, дорогие ребята! Я убежал от Карабаса Барабаса и очень хочу открыть новый театр. Но для этого мне нужна ваша помощь в подборе работников театра, а то я один не справлюсь. Вы поможете мне? Ваш друг Буратино. (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое театр? (ответы детей)

Воспитатель: А какие бывают театры?

Дети: Кукольный, драматический, театр оперы и балета.

Воспитатель: Правильно. Театры бывают разные . (показ слайдов 3 -6)

В драматическом театре показывают спектакли веселые и грустные. В театре оперы и балета в балетных постановках танцоры под музыку рассказывают истории при помощи красивых движений, т. е. языком танца. В опере актеры не разговаривают на сцене, а обо всем поют. В театре юного зрителя проходят постановки для детей. Загримированные актеры на сцене исполняют роли персонажей в сказках или различных историях. В кукольном театре - кукловоды управляют куклами и озвучивают их своими голосами.

А скажите, какие театры есть у нас в городе?

Дети: Кукольный и драматический. (показ слайдов 7 -8)

Воспитатель: Чтобы помочь Буратино давайте заглянем за кулисы театра, а для этого нужно произнести волшебные слова. Вы готовы? (звучит волшебная музыка)

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем

Мы волшебный мир откроем,

О котором не забудем.

Воспитатель: Этот волшебный цветок поможет нам за кулисами театра. (Показывается Цветок – слайд 9). Вносится цветок в группу.

Воспитатель: Давайте оторвем первый лепесток и узнаем, какой урок нам приготовил цветок.

Воспитатель: *По сцене ходит, скачет,*

То веселится он, то плачет!

Хоть кого изобразит...

Мастерством всех поразит.

И сложился с давних пор

Вид профессии – (актер). (показ слайда 10)

Воспитатель: А вы хотели бы стать актерами? (Да)

Как вы думаете, что должен уметь актер? (Ответы детей)

Я смотрю на разные лица:

Тот грустит, а тот веселиться,

Кто-то спорит, а кто-то мечтает

Тот все знает, а этот не знает

Выражение лица нам покажет

То, что сам человек не расскажет.

Для того, чтобы выразить характер героя, артисту необходима мимика. Мимика - это выражение лица, она помогает изобразить и гнев, и страх, и радость, и удивление.

Символом театра являются мимические маски, выражающие различные характеры.
(показ различных масок – слайд 11)

Мир эмоций многообразен и чем эмоциональней артист, тем он интересней зрителю. Лепесток предлагает вам изобразить разные эмоции при помощи мимики.

Мимическая игра «Покажи эмоцию».

Воспитатель: Давайте встанем в круг. У меня есть картинки с изображением разных выражений лица, возьмите по одной картинке и попробуйте при помощи мимики показать такое же выражение. А мы попробуем отгадать вашу эмоцию.

Воспитатель: Молодцы! Вы с легкостью справились с этим заданием.

Воспитатель: Ребята, чтобы передать образ героя, актеру необходимо уметь выразительно двигаться, общаться при помощи жестов. Жест - это характерное движение головой, руками, либо телом. Давайте изобразим стихотворение при помощи жестов.

Игра «Расскажи руками»

Кот играет на баяне,

Киска - та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе все играть.

Изображаем с помощью жестов слова (иди сюда, уходи, здравствуйте, тихо, нет, да).

Воспитатель: А вы знаете, что еще надо уметь, чтобы стать актером? (Ответы детей).

Кто хочет разговаривать,

Тот должен выговаривать

Все правильно и внятно,

Чтоб всем было понятно.

Воспитатель: Артист должен иметь хорошую дикцию (четкое произношение звуков, правильную речь. А кто знает, что нам помогает в работе над правильным произношением звуков, слов. (чистоговорки и скороговорки)

Ко-ко-ко кошка любит молоко,

Ха-ха-ха не поймать нам петуха.

Ой-ой-ой зайке холодно зимой.

Воспитатель: Следующее упражнение необходимо актерам для того чтобы уметь говорить не только четко, но и быстро, для этого они учат скороговорки. А кто из вас знает какие-нибудь скороговорки? (ответы детей). У вас все отлично получается.

Воспитатель: Ребята, оказывается очень важно, каким голосом мы говорим. По голосу можно понять: злой человек или добрый, грустный или веселый, страшно ему или обидно.

Понижение или повышение голоса, произношение, выражающее наши чувства, называется интонацией.

Игра «Скажи по-разному» : (слайды 12 – 17 с изображением веселого лица, грустного, лицо с широко открытым ртом - громко, с закрытым ртом- тихо, ракета- быстро, черепаха- медленно. Детям предлагается произнести фразу «Поехали, поехали в лес за орехами» с разными чувствами и интонацией.)

Воспитатель: Молодцы, актеров мы нашли. Пора двигаться дальше.

Отрываем второй листок.

То царем, а то шутом,

Нищим или королем

Стать поможет, например,

Театральный ... (костюмер) (слайд 18)

Воспитатель: Костюмер – специалист, отвечающий за хранение и подготовку костюмов в театре. Перед началом представления костюмер проверяет комплектность костюмов, приводит их в порядок. Костюмы придумывает художник, потом портной и швея его шьют, а потом доставляют к костюмеру. После представления костюмер снова уносит костюмы на хранение, чистит, гладит и ремонтирует их.

Воспитатель: А сейчас я хочу проверить вас, сможете ли вы работать костюмерами? Задание вам такое, отгадайте, костюмы каких сказочных персонажей вы видите на рисунках. Кто лучше всех ответит, тот в будущем будет костюмером.

(Дети отгадывают костюмы сказочных персонажей – слайд 19)

Воспитатель: Какие вы молодцы. Замечательно знаете костюмы сказочных персонажей.

Воспитатель: Ребята, мне кажется, что вы ещё не совсем похожи на настоящих актеров. Ну и что, что оденете вы костюм. Разве этого достаточно?

Ответы детей: Нет!

Воспитатель: Пора двигаться дальше. Давайте, посмотрим что приготовил нам третий лепесток у цветка.

В оформлении лица-

Парики, раскраска,

И шиньоны, и накладки,

И наклейки, маски –

Это все для грима нужно

Нужно все, без пору

Нужно мастеру по гриму

Художнику - ... (гримеру) (слайд 20)

Вы знаете кто такой гример?

Ответы детей.

Воспитатель: Гримёр — одна из самых интереснейших театральных профессий. Он может использовать бороду, усы, даже носы, сделать соответствующие морщинки на лице и из молодого человека получится старушка или забавное животное, король или нищий.

Воспитатель: Я предлагаю вам попробовать себя в роли гримеров. У вас на столе лежат листы и цветные карандаши. Давайте превратим обычных детей, которые нарисованы на листах в настоящих актеров.

Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель: Двигаемся дальше, смотрим у цветка четвертый лепесток. Поработали мы дружно, отдохнуть теперь нам нужно.

Разойдитесь, улыбнитесь, все в танцоров превратитесь.

Физкультурная минутка: «Буратино»

Буратино потянулся, *(руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки)*. Раз - нагнулся,

Два - нагнулся, *(наклоны корпуса вперед)*

Руки в сторону развел, *(руки развести в стороны)*

Ключик, видно, не нашел, *(повороты вправо и влево)*

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать. *(руки на поясе, подняться на носочки)*.

Воспитатель : А нам пора дальше, смотрим у цветка пятый лепесток.

Спектакль на славу удался

И публика довольна вся!

Художнику особые оواцши

За красочные ... (Декорации). (слайд 21)

Воспитатель: Художник декоратор рисует и изготавливает декорации по сюжету спектакля.

Игра «Что надо для работы художника декоратора». На столе лежат карточки с изображением атрибутов. Дети подбирают их к профессии, и объяснить, почему они так сделали.

Воспитатель : Что бы узнать, не забыли ли мы какую - то профессию, нам надо сорвать следующий лепесток.

Он спектаклем заправляет,

Назубок все сцены знает.

Учит он, как роль играть.

Как его, друзья, назвать?

(Режиссёр) (слайд 22)

Воспитатель: Ребята, а какую работы выполняет режиссёр? (Ответы детей).

Воспитатель: Режиссер – главный человек в театре, который руководит ходом спектакля; он же «*ставит*» пьесу, он подбирает артистов, на репетициях дает тон актерам, показывает, где кому стоять на сцене. Да ребята, режиссер должен быть ещё и очень внимательным. А сейчас мы вас проверим, сможете ли вы стать режиссерами или нет.

Воспитатель: А что бы назначить режиссера, мы сейчас проведём игру.

Игра «Что я запомнил».

Дети некоторое время рассматривают репродукцию картины, затем слайд 23 меняется на 24, так чтобы больше не видеть, и дети рассказывают, что они запомнили.

Воспитатель: Какие молодцы.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как зрители должны вести себя в театре, какие правила должны выполнять.

Ответы детей: (Не опаздывать на представления, не ходить во время представления, нельзя шуметь, кушать конфеты, громко разговаривать, громко смеяться, сесть только на свое место, отключать мобильные телефоны.)

Воспитатель: Молодцы ребята, вы очень хорошо поработали сегодня. Смотрите, мне пришло второе письмо от Буратино. Давайте его, прочитаем. Воспитатель читает письмо: «Большое спасибо, ребята, что вы мне помогли.

Я теперь знаю, кто мне нужен в театре. А вас ждет сюрприз, где стоял волшебный цветок. Ваш друг Буратино»

Воспитатель: А нам пора возвращаться обратно в наш детский сад.

Произносим волшебные слова.

Снова мы глаза закроем

И подсматривать не будем

В детский садик мы вернемся

Мир волшебный не забудем.

(Звучит волшебная музыка)

Воспитатель: Вот мы и вернулись обратно в наш детский сад. Много интересного мы сегодня с вами узнали. А что вам понравилось больше всего?

Какие новые профессии вы узнали сегодня? (Ответы детей). Давайте их повторим.

Смотрите, в горшочке правда, что то есть.

Воспитатель раздает сладости.