

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Владимира  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г. Владимир «Детский сад №5 «Солнышко»

Согласовано:  
Советом педагогов  
«28» августа 2025г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 5»  
Вечерова Л. В.  
Приказ №66/1 от  
«28» 08. 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Веселые ладошки»**

Направленность – художественная  
Уровень сложности – базовый  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:  
воспитатель первой  
квалификационной категории  
Иванова Мария Вячеславовна

г. Владимир 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка(№ 3 стр.)
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы (№ 5 стр.)
- 1.3. Содержание программы (№ 6 стр.)  
Учебно-тематический план (№ 6 стр.)
- 1.4. Планируемые образовательные результаты (№ 6 стр.)

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график (№ 7 стр.)
- 2.2. Условия реализации программы (№ 17 стр.)
- 2.3. Формы аттестации (№ 18 стр.)
- 2.4. Методические материалы(№ 18 стр.)
- 2.5. Оценочные материалы(№ 19 стр.)
- 2.6. Список литературы (№ 19 стр.)

## **РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Веселые ладошки»** имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтom образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

### **Концептуальная идея**

В основу данной программы легла идея возможности воспитания подрастающего поколения на базовых ценностях на основе существующего стандарта. Реализация идеи позволит сделать каждое занятие, каждую встречу с детьми источником художественно - эстетического воспитания. В основе идеи лежит акцентирование деятельности педагога в образовательном процессе на реализации задач личностного развития воспитанника.

### **Новизна программы**

Наряду с традиционными видами изобразительной деятельности в нее включены дополнительно нетрадиционные техники рисования. Для усиления стимуляции творческого потенциала, развития художественно - творческого начала и поддержания интереса в каждое занятие внесены элементы занимательности.

### **Актуальность программы.**

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно предлагает ребенку пофантазировать, вообразить, подумать, изобрести что-то свое, необычное – это особенно полезно всем детям, это помогает им увидеть многоцветную палитру красок, почувствовать выразительные возможности цвета. Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Программа предназначена для детей 5-6 лет. В возрасте 5-6 лет активно развивается потребность в новых знаниях, впечатлениях, ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве детей. Ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом становится «Почему». В старшем дошкольном возрасте наиболее характерной для ребёнка формой мышления остается наглядно-образное при этом начинается активно развиваться словесно – логическое мышление, ребёнок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с ним, но и в уме,

опираясь на свои образные представления о предметах, используют простые схемы решения.

Внимание пока ещё зависит от интереса. Активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя своих близких в цепь невероятных событий. В этом возрасте, дети с удовольствием слушают волшебные сказки и готовы сами отправиться в волшебный мир.

Нетрадиционные изобразительные техники помогут детям оправиться в него. Срок освоения программы на 8 месяцев, в месяц 4 занятия, в неделю- 1 занятие.

Форма обучения- очная.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторике рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности;
- эстетического восприятия;
- эмоциональной отзывчивости;
- нестандартного мышления;
- способствуют формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые ладошки» имеет базовый уровень, художественную направленность.

- осуществляется на платной основе;
- специфика реализации: групповая;
- форма обучения очная;
- режим занятий- 1 раз в неделю 25 минут в течение 8 месяцев;
- классификация программы дополнительного образования детей:
- по степени авторства – типовая,
- по уровню усвоения – базовая,
- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Цель программы:**

Развитие у детей художественно – творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально – чувственного внутреннего мира.

### **Задачи:**

#### **Личностные.**

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Метапредметные.**

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо - и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

#### **Предметные.**

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
  - Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
  - Учить использованию различных материалов
  - Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
  - Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
  - Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.
- Придумывать и создавать

композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебно-тематический план**

| <b>№</b> | <b>Техники рисования</b>                                 | <b>Количество часов</b> |
|----------|----------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.       | Рисование манкой. Рисование пальчиками.                  | 2                       |
| 2.       | Оттиск печаткой. Рисование ватными палочками.            | 5                       |
| 3.       | Рисование ладошками. Рисование восковой свечей           | 6                       |
| 4.       | Печать по трафарету. «Монотипия».                        | 3                       |
| 5.       | Рисование тычком жесткой, полусухой кистью. Набрызг.     | 6                       |
| 6.       | Рисование комканой бумагой. Кляксография                 | 4                       |
| 7.       | Рисование вилкой. Оттиск пробкой.                        | 2                       |
| 8.       | Рисование по мокрому листу. Рисование восковыми мелками. | 2                       |
| 9.       | Закрепление материала.                                   | 2                       |
|          | Итого                                                    | 32                      |

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста:

#### Личностные:

- У воспитанников сформировался интерес к изобразительному искусству,
- дети уверенно взаимодействуют со сверстниками при создании коллективных работ.

#### Метапредметные:

- у детей полностью развиты коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования,
- у детей развит интерес к нетрадиционным техникам рисования,
- у детей развито формо - и цветовосприятие, чувство композиции, мелкая моторика рук, ассоциативное мышление, воображение,
- развита творческая активность, потребность в самовыражении.

#### Предметные:

- Дети ознакомлены с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов),
- ребята научились получать различные оттенки красок основных цветов,
- научились использовать различные материалы,
- научились понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит,
- научились отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности,
- дети с удовольствием экспериментируют с изобразительными материалами,
- самостоятельно придумывают и создают композиции, образы.

## РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю по понедельникам с октября по май, во второй половине дня (15.50-16.15).

Продолжительность занятий 25 мин.

Общее количество занятий – 32.

Общее количество недель - 32

| Месяц       | № | Тема                | Методика     | Программное содержание                                                                                                                                                                                         | Оборудовани<br>и                                                                                            | Вре<br>мя |
|-------------|---|---------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Октяб<br>рь | 1 | «Осеннее<br>дерево» | Кляксография | Развивать умение творчески применять способы изображения, как кляксография и примакивание показать их выразительные возможности.<br>Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного | Гуашь, салфетки, кисть, баночка с водой, бумага формата А3, картинки с осенним деревьями, осенние листочки. | 25<br>мин |

|    |                     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                     |        |
|----|---------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |                     |                                 | изображения, для придания им законченности.                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                     |        |
| 2  | «Рисуем листопад»   | Оттиск печатью                  | <p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений».</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> | Гуашь, салфетки, кисть, баночка с водой, бумага формата А4, картинки с осенним деревьями, осенние листочки.         | 25 мин |
| 3. | «Пёстрый котёнок»   | Рисования тычком (пуантилизм).  | Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.                                                                               | Гуашь, салфетки, ватные палочки бумага формата А4, картинка с котиком                                               | 25 мин |
| 4. | «Красная смородина» | Техника тычка, оттиск листьями. | <p>Учить объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, печатание листьями.)</p> <p>Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины.</p> <p>Воспитывать эстетически-нравственное</p>                  | Гуашь, салфетки, кисть, баночка с водой, бумага формата А4, картинки с красной смородиной, осенние листочки, ватные | 25 мин |

|               |   |                                      |                                |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                        |        |
|---------------|---|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|               |   |                                      |                                | отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.                                                                                                                                                                  | палочки.                                                                                               |        |
| <b>Ноябрь</b> | 1 | «Волшебная страна-подводное царство» | рисования «по мокрому».        | Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.<br>Продолжить освоение техники рисования «по мокрому».<br>Продолжать учить детей работать с гуашью. | Акварель, салфетки, кисть, баночка с водой, бумага формата А4, картинки с изображением подводного мира | 25 мин |
|               | 2 | «Разноцветные рыбки»                 | Рисование ладошкой             | Вызвать интерес к рисованию пальчиками и ладошками. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа.                                                                                                                   | Гуашь, салфетки, кисть, баночка с водой, бумага формата А4, картинки с изображением подводного мира    | 25 мин |
|               | 3 | «Унылая пора! Очей очарованье»       | Рисование ладошками, пальцами. | Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.<br>Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам.                    | Гуашь, салфетки, кисть, баночка с водой, бумага формата А4, картинки с изображением осеннего пейзажа   | 25 мин |

|                |   |                     |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |        |
|----------------|---|---------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                |   |                     |                            | Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой).                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                 |        |
|                | 4 | «Рисуем по шаблону» | «Рисуем по шаблону»        | <p>Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p> <p>Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.</p> <p>Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.</p> | <p>Гуашь, салфетки, кисть, баночка с водой, бумага формата А4, шаблоны геометрических фигур</p> | 25 мин |
| <b>Декабрь</b> | 1 | «Рисунки-невидимки» | техники рисования свечкой. | <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Совершенствовать технику рисования свечёй.</p> <p>Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов.</p> <p>Воспитывать</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Свеча восковая, бумага формата А4, гуашь</p>                                                 | 25 мин |

|  |   |                          |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                            |        |
|--|---|--------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|  |   |                          |                                                          | самостоятельность в выборе сюжета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |        |
|  | 2 | «Снегири на ветках»      | Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью. | Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.                                     | Гуашь, салфетки, кисть, баночка с водой, бумага формата А4, картинки с изображением птиц снегирей          | 25 мин |
|  | 3 | «Зимние узоры»           | техники монотипия                                        | Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. | Гуашь, салфетки, кисть, баночка с водой, бумага формата А3, картинки с изображением зимнего узора на окнах | 25 мин |
|  | 4 | «Письмо для Деда мороза» | Закрепление ранее освоенных техник.                      | Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через                                                                                                                                                                                                                                                    | Гуашь, салфетки, кисть, баночка с водой, бумага формата А4,                                                | 25 мин |

|               |    |                   |                              |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                             |         |
|---------------|----|-------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|               |    |                   |                              | рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.                                                                                                                            |                                                                                                                                             |         |
| <b>Январь</b> | 1  | «Зимний лес»      | Рисование ладошкой           | Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом каждый пальчик – ствол. Совершенствовать умение делать отпечаток ладони.                                                             | Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом каждый пальчик – ствол. Совершенствовать умение делать отпечаток ладони. | 25 мин  |
|               | 2  | «Волшебница зима» | техники рисования - набрызг. | Закрепить нетрадиционную технику рисования - набрызг.<br>Учить получать изображения, используя новые способы.<br>Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.<br>Воспитывать аккуратность при работе. | Гуашь, салфетки, кисть, баночка с водой, бумага формата А4, картинки с изображением зимнего пейзажа                                         | 25 мин  |
|               | 3. | «Снеговичек»      | Комканые бумаги (скатывание) | Закрепить навыки рисование гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканое, бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку.                                                                      | Лист плотной бумаги формата А4 (тонирование), салфетки, клей, гуашь, кисть, эскизы.                                                         | 25 мин  |
|               | 4  | «Превращение      | Рисование ладошкой.          | Совершенствовать умение делать                                                                                                                                                                          | Лист плотной бумаги                                                                                                                         | 25 мин. |

|                |    |                        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |        |
|----------------|----|------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                |    | ладошки»               |                                    | отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.<br>Развивать воображение и творчество.<br>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.<br>Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.                                                                                                                   | формата А4 (тонирование), салфетки, гуашь, кисть, эскизы.                              |        |
| <b>Февраль</b> | 1  | «Сказочный зимний лес» | Техники – оттиск (капустный лист). | Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.<br>Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.<br>Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков). | Лист плотной бумаги формата А4 (тонирование), салфетки, капустный лист, кисть, эскизы. | 25 мин |
|                | 2. | «Галстук для папы»     | Оттиск пробкой.                    | Закрепить умение украшать галстук простым узором используя крупные и мелкие элементы, трафарет.                                                                                                                                                                                                                                                                         | Лист формата А4, гуашь, кисти, трафареты, пробки, салфетки.                            | 25 мин |
|                | 3  | Узор на тарелочки –    | Тычек полусухой                    | Учить создавать образ птицы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Лист формата А4, гуашь,                                                                | 25 мин |

|             |    |                              |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                               |        |
|-------------|----|------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|             |    | городедская роспись «посуда» | жесткой кистью.                         | используя технику тычка                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | кисти, банка с водой, иллюстрации эскизы.                                                     |        |
|             | 4. | «Семеновские матрешки»       | Оттиск печатками                        | Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать световосприятие.                                                                                                                                                                                                                                                                   | Лист формата А4, шаблон(матрешка), цветные карандаши, кисть, акварель, банка с водой, печати. | 25 мин |
| <b>Март</b> | 1  | «Подарок для мамы»           | Совершенство вание ранее освоенных НТР. | Развивать композиционные умения, цвето – и формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом<br>Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком. | Лист формата А4, цветные карандаши, кисть, акварель, банка с водой, печати, гуашь             | 25 мин |
|             | 2. | «Весенние солнышко»          | Рисование ладошками                     | Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски кистью прямо на ладошки.                                                                                                                                                                                    | Ватман, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы                                                     | 25 мин |
|             | 3. | «Украсть свитер»             | Тычок жесткой                           | Совершенствовать умение в данной                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Вырезанные из                                                                                 | 25 мин |

|               |   |                            |                  |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |        |
|---------------|---|----------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|               |   |                            | кистью           | технике. Развивать чувство ритма, композиции воображения.                                                                                                                                              | тонирующей бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации |        |
|               | 4 | «Ветка с первыми листьями» | Оттиск печатками | Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся листья, с помощью печатания, передавать их цвет. | Лист формата А4, гуашь, кисти, печатки, веточки с полураскрывшимися листьями, эскизы.                | 25 мин |
| <b>Апрель</b> | 1 | «Цыплята»                  | Комкание бумаги  | Закрепить умение комкать салфетки и делать цыплят, дорисовывать детали гуашью. Развивать чувство композиции.                                                                                           | Лист формата А4, салфетки, клей ПВА, гуашь, шапочки для цыплят (для игры), иллюстрации               | 25 мин |
|               | 2 | «Ракета в космосе»         | Рисование манкой | Познакомить детей с техникой рисования манкой, учить располагать изображение в соответствии с расположением листа.                                                                                     | Манка, картон, акварельные краски, клей, кисти.                                                      | 25 мин |
|               | 3 | «Подснежники»              | Восковые мелки   | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную                                                                                                                           | Бумага формата А4, акварель, восковые мелки,                                                         | 25 мин |

|            |   |                       |                      |                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |        |
|------------|---|-----------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|            |   |                       |                      | головку цветов.                                                                                                     | иллюстрации.                                                                                                                                                |        |
|            | 4 | «Солнышко»            | Рисование вилкой     | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов.                        | Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации.                                                                                                   | 25 мин |
| <b>Май</b> | 1 | «Праздничный салют»   | Кляксография         | Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией. Развивать воображение, фантазию.                    | Бумага формата А4, дополнительный лист для тренировочного упражнения, гуашь, набор фломастеров, кисть, салфетка, готовые работы по кляксографии для образца | 25 мин |
|            | 2 | «Черемуха»            | Пальчики             | Закреплять умение рисовать пальчиками для повышения выразительности рисунка. Уметь соотносить размеры вазы и веток. | Цветущая черемуха в вазе, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3, эскизы.                                                                                | 25 мин |
|            | 3 | «Одуванчик и в траве» | Тычок жесткой кистью | Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой, полусухой кистью.                                  | Лист формата А4, кисть, гуашь, салфетки.                                                                                                                    | 25 мин |

|  |   |           |           |                                                                                             |                                         |        |
|--|---|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------|
|  | 4 | «Бабочка» | Монотипия | Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, а затем складывать лист. | Лист формата А4, кисть, гуашь, салфетки | 25 мин |
|--|---|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------|

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение.

Оборудование:

- столы, шкафы, полки для хранения папок с творческими работами детей и демонстрационного материала;
- наглядные пособия в виде постановочного материала, таблицы и книги по рисунку и живописи.

Материалы:

- бумага (А 3, А 4), цветные и простые карандаши различной твердости и мягкости, перья, акварель, гуашь, кисти, восковые мелки, пластилин, клей ПВА.
- Музыкальный центр, видеопроектор.

Бросовый материал: пробки, свечи, коктейльные трубочки, губки, трафареты, вилки, шаблоны.

### Информационное обеспечение.

аудио, видео, фото, интернет- источники.

### Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать педагог с высшим или средним специальным педагогическим образованием.

Занятие проводит педагог дополнительного образования. Он должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

Должен знать:

- методики построения и проведения занятий для детей от 5 до 7 лет;
- санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми.

Должен уметь:

- подбирать эффективные методы и приёмы обучения на занятиях с учетом возрастных особенностей детей;

- использовать в работе с детьми современное оборудование и инвентарь. Должен владеть:
- современными образовательными и развивающими технологиями при организации занятий с детьми от 5 до 7 лет;
- приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Проведение выставок детских работ, проведение открытого мероприятия, участие в конкурсах.

### **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминания о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, дают возможность почувствовать многоцветные изображения предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира. Формируют эмоционально – положительные отношения к самому процессу рисования. Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и как следствие познавательных способностей.

**Организации учебно-воспитательного процесса** групповая.

Формы проведения итогов реализации дополнительно – образовательной программы: контроль за эффективностью проведения занятий ведётся в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, проведения открытых занятий, а также участие в конкурсах муниципального и регионального уровня.

**Дидактический материал с указанием тематики:** таблицы, плакаты, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, репродукции картин известных художников, портреты русских художников.

### **2. 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Диагностика изобразительной деятельности дошкольников по методике Г. А. Урунтаевой.**

| №<br>П/П | Ф.И.<br>ребенка | Использует средства<br>Выразительности (цвет, форма,<br>композиция) | Наличие замысла | Наполняемость рисунка<br>(количество объектов в рисун.) | Использует палитру | Использует традиционное ИЗО<br>материалы | Использует несколько способов<br>НТР по собственному желанию с | Использует НТР фрагментами<br>после подсказки | Использует НТР только под<br>руководством педагога | Проявляет творчество | Наличие декоративного<br>оформления | Итоговый уровень |
|----------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|------------------|
| 1        |                 |                                                                     |                 |                                                         |                    |                                          |                                                                |                                               |                                                    |                      |                                     |                  |
| 2        |                 |                                                                     |                 |                                                         |                    |                                          |                                                                |                                               |                                                    |                      |                                     |                  |
| 3        |                 |                                                                     |                 |                                                         |                    |                                          |                                                                |                                               |                                                    |                      |                                     |                  |
| 4        |                 |                                                                     |                 |                                                         |                    |                                          |                                                                |                                               |                                                    |                      |                                     |                  |
| 5        |                 |                                                                     |                 |                                                         |                    |                                          |                                                                |                                               |                                                    |                      |                                     |                  |
| 6        |                 |                                                                     |                 |                                                         |                    |                                          |                                                                |                                               |                                                    |                      |                                     |                  |
| 7        |                 |                                                                     |                 |                                                         |                    |                                          |                                                                |                                               |                                                    |                      |                                     |                  |
| 8        |                 |                                                                     |                 |                                                         |                    |                                          |                                                                |                                               |                                                    |                      |                                     |                  |
| 9        |                 |                                                                     |                 |                                                         |                    |                                          |                                                                |                                               |                                                    |                      |                                     |                  |
| 10       |                 |                                                                     |                 |                                                         |                    |                                          |                                                                |                                               |                                                    |                      |                                     |                  |

| Уровни  | Критерии |
|---------|----------|
| Высокий | 5-8      |
| Средний | 3-5      |
| Низкий  | Менее    |

---



---



---

Дата диагностики «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год.

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий». - М: Т. Ц. Сфера, 2005г.
2. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в Изостудии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – СПб: "КАРО" 2007.